



Depuis 2003

# Fondation littéraire Fleur de Lys

Le pionnier québécois de l'édition en ligne sur Internet  
avec impression papier et numérique à la demande

Siège social  
31, rue St-Joseph, Lévis,  
Québec, Canada. G6V 1A8  
Tél.: 418-903-5148

<http://manuscritdepot.com/>  
[contact@manuscritdepot.com](mailto:contact@manuscritdepot.com)

Communiqué de presse

Lévis, le 20 octobre 2017



22<sup>e</sup> anniversaire du référendum de 1995

## Une chronique du référendum de 1995, au jour le jour, au sein des instances du Conseil exécutif à Québec

Pour le 22<sup>e</sup> anniversaire du référendum de 1995, perdu en raison de tricheries de divers ordres, la Fondation littéraire Fleur de Lys publie *La Taupe, Chronique du référendum de 1995, Acte 2, La vendetta*, écrit par Jean Chartier.

Cette chronique raconte pour la première fois les coulisses des instances référendaires, notamment au sein des quatre secrétariats créés au Conseil exécutif du gouvernement du Québec. Comme l'a précisé, dans une confidence, Serge Guérin, qui fut secrétaire particulier de Jacques Parizeau, depuis le moment même de la création du Parti québécois 35 ans auparavant, "les Québécois n'ont aucune idée du degré de préparation auquel on était arrivé pour l'après référendum" et pour le passage à l'indépendance du Québec.

Plus d'une centaine de pays ont déclaré leur indépendance depuis 1960. Pourtant, aucun n'était préparé comme le Québec. Aucun n'a déclaré son

indépendance après avoir examiné avec autant de soin ses conséquences et les diverses avenues possibles dans plusieurs instances de recherche et de prospective au sein de l'appareil gouvernemental.

*Chronique du référendum de 1995* raconte le travail de ces quatre instances parallèles au Conseil exécutif, au fil des débats, des contretemps et des tentatives de sabotage de l'adversaire. L'auteur met en scène plusieurs dizaines d'acteurs de ces événements, les faisant débattre des défis qui se présentent, au fur et à mesure des tentatives de coups fourrés, au printemps et à l'été 1995.

L'auteur a choisi de mettre en parallèle la découverte du pays, au détour de sa géographie et de son histoire, par une jeune Française venue observer la campagne référendaire. Dans ce contexte, l'histoire française de l'Amérique resurgit, une histoire malmenée pendant deux siècles et demi par les militaires et les institutions britanniques, puis par Ottawa, avec des flashbacks sur ces lieux de mémoire.

Dès le premier chapitre, il est fait référence à une instance du Conseil exécutif, décisive et secrète jusqu'à ce jour, le Secrétariat temporaire pour l'examen des relations économiques après la souveraineté. Cette instance, dirigée de main de maître, est exposée lors d'une conversation à bâtons rompus avec son concepteur, qui en explique pour la première fois les objectifs, la méthode de travail et les avancées décisives, une dizaine de pages fort éclairantes sur la position de négociation du Québec pour l'avenir de son commerce international.

Il en est de même au deuxième chapitre avec un autre scoop, la révélation du Comité de mise en oeuvre de la souveraineté, le CMOES. Celui-ci était chargé d'examiner les questions juridiques relatives au projet de déclaration de souveraineté, en regard des institutions internationales et de l'ONU. Constitué des plus hauts commis de l'Etat et des six secrétaires généraux associés au Conseil exécutif, celui-ci a préparé méticuleusement l'examen des alternatives se présentant au gouvernement du Québec après le référendum.

Enfin, le Comité de restructuration administrative après la souveraineté a été chargé d'étudier la meilleure façon d'intégrer les fonctionnaires fédéraux travaillant au Québec dans la nouvelle fonction publique québécoise, ainsi que la transformation des sociétés de la couronne exerçant sur ce territoire en des sociétés d'Etat québécoises. Sa tâche a été de définir un statut et un salaire meilleurs pour les fonctionnaires québécois défavorisés face à ceux d'Ottawa, tout en tenant le budget du Québec parfaitement sous contrôle. La vie de ce comité et les embûches posées sur son chemin sont exposés au cours de plusieurs séances et débats.

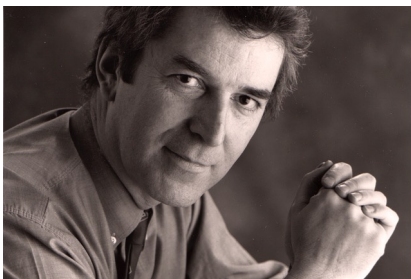
L'auteur de la chronique de ces quatre instances parallèles, chargées d'examiner les enjeux de l'indépendance du Québec, a choisi le roman pour mieux raconter les choses de manière informelle, plus décontractée, proche des confidences, littéraire, bien que très près de la réalité. Il peut ainsi mettre en évidence des personnages de l'ombre, attachants, qui débattent avec passion des enjeux économiques et juridiques, ainsi que des embûches semées sur leur chemin.

En outre, il lui est apparu que ce moment d'histoire, le référendum de 1995, se devait de faire référence au référendum de 1980, au travers de témoignages d'autres acteurs de l'ombre à l'époque; de même, il a choisi d'éclairer des moments définisseurs de notre histoire, depuis 1603. C'est pourquoi l'un des personnages parcourt avec une jeune Française la géographie de lieux emblématiques, à la recherche du pays réel, d'où le choix de descriptions méticuleuses, comme les pratiquaient les écrivains français du XIXe siècle, même si la mode est plutôt de nos jours aux polars sans lieu précis autres que des ruelles.

Au croisement de l'histoire et de la politique, ces personnages de fiction, proches de la réalité, Frédéric Chevalier, Miguel Cortès, Me Thomas Durivage, Guy Renaud, Luc Labonté, Bianca, Franck, Stéphane, Alain Simard, Jean Tibert et René La Fayette débattent des enjeux de ce nouveau pays, à l'approche du référendum!

Sur le premier référendum, il n'y avait eu à notre connaissance qu'un seul roman, fort bref au demeurant, concentré autour de la personne de René Lévesque et de l'un de ses ministres controversés. Nous avons voulu procéder autrement, en centrant le propos sur les enjeux, sur les débats, au sein des acteurs de l'ombre, dans les instances référendaires créées par le gouvernement du Québec, de leurs heurts avec l'ennemi et de l'histoire sous-jacente à ce référendum qui lui vise à redonner leur pays, qui leur fut spolié, aux Français d'Amérique.

Bonne lecture.



**AU SUJET DE L'AUTEUR – JEAN CHARTIER** - Journaliste pendant quarante ans à la radio, à la télévision, pour trois quotidiens, des hebdomadaires et des mensuels, Jean Chartier est aussi docteur en littérature française. Il a connu la campagne référendaire de l'intérieur à titre de conseiller en communication à l'emploi du gouvernement du Québec. Son pari est séduisant : tisser la trame d'un roman historique à partir d'événements dont nous continuons à ressentir l'onde de choc, nous à qui il a été demandé d'envisager que le Québec se dote démocratiquement de l'autonomie politique dévolue aux États et qui assistons au spectacle quotidien

de la tension entre deux gouvernements. Lecture saisissante : ce roman nous inclut ! La fiction permet un regard neuf sur les événements du printemps et de l'été 1995.

**POUR COMMANDER (numérique - papier)**

Ce livre est disponible uniquement sur le site internet de l'éditeur à l'adresse suivante :

<http://manuscritdepot.com/a.jean-chartier.02.htm>

**COPIE DE PRESSE**

Les journalistes et chroniqueurs peuvent obtenir une copie de presse (format numérique PDF) en écrivant à : [contact@manuscritdepot.com](mailto:contact@manuscritdepot.com)

– 30 –

**SOURCE**

Jean Chartier, écrivain essayiste  
Fondation littéraire Fleur de Lys  
[jean.chartier@icloud.com](mailto:jean.chartier@icloud.com)  
Tél.: 514-932-9945  
Montréal, Québec

Serge-André Guay, président éditeur  
Fondation littéraire Fleur de Lys  
[serge-andre-guay@manuscritdepot.com](mailto:serge-andre-guay@manuscritdepot.com)  
Tél.: 418-903-5148 Cell.: 581-988-7146  
Lévis, Québec

# Fondation littéraire Fleur de Lys

Créée en 2003, la Fondation littéraire Fleur de Lys, un organisme à but non lucratif, est le pionnier québécois de l'édition en ligne sur internet avec impression papier et numérique à la demande. Sa mission : offrir aux auteurs une alternative à l'édition traditionnelle dans le contexte des nouvelles technologies. Elle forme aujourd'hui une communauté d'auteurs et de lecteurs à frais partagés. La contribution demandée à chaque auteur dans chaque option d'édition (3 choix) est la même peu importe le nombre de pages et la somme de travail d'édition à effectuer. Il en va de même pour le lecteur, la contribution demandée pour obtenir un exemplaire est la même, peu importe le nombre de pages (à quelques exceptions près). La Fondation littéraire Fleur de Lys remplit aussi une mission d'éducation populaire au sujet du monde du livre.

<b>FONDATION LITTÉRAIRE FLEUR DE LYS</b>	
<b>SITES INTERNET</b>	
Accueil	<a href="http://fondationlitterairefleurdelysaccueil.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysaccueil.wordpress.com/</a>
Maison d'édition	<a href="http://editionfondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/">http://editionfondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/</a>
Librairie	<a href="http://fondationlitterairefleurdelyslibrairie.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelyslibrairie.wordpress.com/</a>
Magazine d'actualité	<a href="http://fondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/</a>
Livres numériques gratuits	<a href="http://livresnumeriquesgratuits.wordpress.com/">http://livresnumeriquesgratuits.wordpress.com/</a>
<b>CENTRES D'INFORMATION</b>	
- Droits d'auteur	<a href="http://infodroitsdauteur.wordpress.com/">http://infodroitsdauteur.wordpress.com/</a>
- Édition & Nouveau monde du livre	<a href="http://editionenligne.wordpress.com/">http://editionenligne.wordpress.com/</a>
- Conférences & Ateliers	<a href="http://fondationlitterairefleurdelysconference.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysconference.wordpress.com/</a>
Nous	<a href="http://fondationlitterairefleurdelysnous.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysnous.wordpress.com/</a>
Contact	<a href="http://fondationlitterairefleurdelyscontact.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelyscontact.wordpress.com/</a>
Dixième anniversaire (2003-2013)	<a href="http://fondationlitterairefleurdelysanniversaire.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysanniversaire.wordpress.com/</a>
<b>COURRIEL</b>	<a href="mailto:serge-andre-guay@manuscritdepot.com">serge-andre-guay@manuscritdepot.com</a>
<b>ADRESSE POSTALE</b>	31, rue St-Joseph, Lévis, Québec, Canada. G6V 1A8
<b>TÉLÉPHONE</b>	Bureau : 418-903-5148 Cellulaire : 418-905-7146
<b>Linked in</b>	<a href="http://ca.linkedin.com/in/sergeandreguay/">http://ca.linkedin.com/in/sergeandreguay/</a>
<b>facebook</b>	<a href="https://www.facebook.com/FondationlitteraireFleurdeLys">FondationlitteraireFleurdeLys</a>