



Depuis 2003

Fondation littéraire Fleur de Lys

*Le pionnier québécois de l'édition en ligne sur Internet
avec impression papier et numérique à la demande*

Siège social
31, rue St-Joseph, Lévis,
Québec, Canada. G6V 1A8
Tél.: 581-988-7146

<http://manuscritdepot.com/>
contact@manuscritdepot.com

Communiqué de presse

18 janvier 2019

APPEL AUX MÉDIAS LOCAUX ET RÉGIONAUX - La Fondation littéraire Fleur de Lys lance un appel aux médias locaux et régionaux pour la tenue du sondage **LES QUÉBÉCOIS ET LEURS ÉCRITS** dans chacune des régions administratives du Québec. Les résultats vous seront communiqués pour publication le 23 avril 2019 à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 2019.

Les Québécois et leurs écrits

Aimez-vous écrire ? Est-ce que l'écriture fait partie de vos loisirs ? Avez-vous déjà écrit un manuscrit (roman, nouvelle, poésie, essai...) ? L'avez-vous déjà envoyé à un éditeur ? Selon vous, peut-on vivre de ses écrits au Québec ? Voilà quelques-unes des questions du sondage « Les Québécois et leurs écrits » mené par la Fondation littéraire Fleur de Lys sur son site web jusqu'au 23 mars prochain.

L'organisme veut en tirer un portrait du loisir littéraire dans chacune des régions administratives du Québec. Le questionnaire s'adresse à toute la population. Une telle mesure de la popularité et de la pratique de la lecture et de l'écriture s'impose à la Fondation littéraire Fleur de Lys dans le cadre de la préparation de son livre blanc « Le loisir littéraire aujourd'hui » à paraître à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur le 23 avril prochain. Le document sera accessible à tous gratuitement en format numérique.

Si la lecture est régulièrement l'objet de sondages au Québec, il est plus rare de trouver des données au sujet de l'écriture. Pourtant, ce loisir littéraire gagne en popularité depuis l'avènement des nouvelles technologies, notamment des ordinateurs personnels et des logiciels de traitement de texte. Si le loisir littéraire se limitait jusque-là à l'écriture suivie de lectures publiques, l'arrivée de l'impression à la demande au tournant des années 2000 a tout changé. Elle a fait naître une nouvelle classe d'auteurs amateurs dont la quête de reconnaissance passe par la publication. Qu'il soit question d'autoédition ou d'édition à compte d'auteur, le partage de sa production littéraire avec sa communauté avec un « vrai livre » en papier ou numérique motive plus que jamais les auteurs amateurs. Certains sont même devenus des « auteurs entrepreneurs », c'est-à-dire en quête d'un revenu d'appoint pour rentabiliser leur loisir littéraire, par exemple, en participant à des salons du livre ou en distribuant leurs œuvres dans les librairies.

La Fondation littéraire Fleur de Lys a observé au cours de ses quinze ans d'activités un développement plus ou moins anarchique d'un secteur privé ciblant les auteurs amateurs. Il est aisé d'exploiter chez l'auteur amateur son désir d'écrire le prochain « Harry Potter » ou de voir son livre en vitrine des librairies. L'absence de toute réglementation et de code d'éthique commercial dans le secteur privé de l'autoédition rend parfois la vie très difficile à l'auteur amateur, d'autant plus que plusieurs entreprises opèrent sur le territoire québécois à partir de sièges sociaux à l'étranger.

Le livre blanc de la Fondation littéraire Fleur de Lys mettra aussi de l'avant des propositions visant un accès libre et gratuit au loisir littéraire au Québec. Les résultats du sondage seront déterminants dans le choix et la formulation de ces propositions. La population est invitée à participer en visitant le site web fondationlitterairefleurdelys.com. Pour motiver votre participation, la Fondation littéraire Fleur de Lys procédera au tirage de trois exemplaires du [Dictionnaire historique de la langue française](#) offerts gracieusement par **Dictionnaires Le Robert** d'une valeur de 165.00\$ chacun, et ce, parmi tous les répondants au sondage.



NOUVELLE ÉDITION AUGMENTÉE DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

par
Alain Rey

UN DICTIONNAIRE
À LIRE COMME UN ROMAN

*“Chaque mot raconte une histoire, souvent
romanesque et pittoresque, toujours révélatrice.”*
Alain Rey

Pour de plus amples informations, visitez le site web <http://www.lerobert-historique.com/>

QU'EST-CE QUE LA FONDATION LITTÉRAIRE FLEUR DE LYS? Créée en 2003, la Fondation littéraire Fleur de Lys, un organisme sans but lucratif, est le pionnier québécois de l'édition en ligne sur internet avec impression papier et numérique à la demande. Sa mission : offrir aux auteurs une alternative à l'édition traditionnelle dans le contexte des nouvelles technologies. Elle forme aujourd'hui une communauté d'auteurs et de lecteurs à frais partagés. La Fondation littéraire Fleur de Lys remplit aussi une mission d'éducation populaire au sujet du monde du livre.

SOURCE

Serge-André Guay, président éditeur
Fondation littéraire Fleur de Lys
serge-andre-guay@manuscritdepot.com
581-988-7146
Lévis, Québec.

FONDATION LITTÉRAIRE FLEUR DE LYS	
SITES INTERNET	
Accueil	http://fondationlitterairefleurdelysaccueil.wordpress.com/
Maison d'édition	http://editionfondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/
Librairie	http://fondationlitterairefleurdelyslibrairie.wordpress.com/
Magazine d'actualité	http://fondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/
Livres numériques gratuits	http://livresnumeriquesgratuits.wordpress.com/
CENTRES D'INFORMATION	
- Droits d'auteur	http://infodroitsdauteur.wordpress.com/
- Édition & Nouveau monde du livre	http://editionenligne.wordpress.com/
- Conférences & Ateliers	http://fondationlitterairefleurdelysconference.wordpress.com/
Nous	http://fondationlitterairefleurdelysnous.wordpress.com/
Contact	http://fondationlitterairefleurdelyscontact.wordpress.com/
Dixième anniversaire (2003-2013)	http://fondationlitterairefleurdelysanniversaire.wordpress.com/
COURRIEL	serge-andre-guay@manuscritdepot.com
ADRESSE POSTALE	31, rue St-Joseph, Lévis, Québec, Canada. G6V 1A8
TÉLÉPHONE	Bureau : 581-988-7146
Linked in	http://ca.linkedin.com/in/sergeandreguay/
facebook	FondationlitteraireFleurdeLys

Prière de vous identifier

Q.1

Toutes les informations personnelles récoltées par ce sondage demeurent confidentielles.

Mme/M	Prénom	Nom
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Identifier votre région

Q.2

Région où vous vivez actuellement. Les choix de réponses correspondent aux 17 régions administratives du Québec.

- Bas-Saint-Laurent
 - Saguenay–Lac-Saint-Jean
 - Capitale-Nationale
 - Mauricie
 - Estrie
 - Montréal
 - Outaouais
 - Abitibi-Témiscamingue
 - Côte-Nord
 - Nord-du-Québec
 - Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
 - Chaudière-Appalaches
 - Laval
 - Lanaudière
 - Laurentides
 - Montérégie
 - Centre-du-Québec
-

Adresse de courriel :

Q.3

Votre âge :

Q.4

- 15 à 24 ans
 - 25 à 34 ans
 - 35 à 49 ans
 - 50 à 64 ans
 - 65 ans et +
-

La lecture fait-elle partie de vos loisirs ?

Q.5

- Oui - Je lis à l'occasion
 - Oui - Je lis régulièrement
 - Non
-

Combien de livres lisez-vous par année ?

Q.6

- 1 à 5 livres par an
 - Plus de 5 livres par an
 - Plus de 10 livres par an
-

Fréquentez-vous une bibliothèque ?

Q.7

Bibliothèque municipale, bibliothèque scolaire, bibliothèque privée, bibliothèque national...

- Oui, une fois par an
 - Oui, deux fois par an
 - Oui, trois fois par an
 - Oui, quatre fois par an
 - Oui, à chaque mois
 - Oui, à chaque semaine
 - Non
-

Allez-vous au salon du livre ?

Q.8

- Oui
 - Non
-

Avez-vous déjà écrit un manuscrit (roman, nouvelle, poésie, essai...) ?

Q.9

- Oui
 - Non
-

Et souhaitiez-vous publier ce manuscrit (roman, nouvelle, poésie...) ?

Q.10

- Oui
 - Non
-

L'avez-vous déjà envoyé à un éditeur traditionnel ?

Q.11

L'éditeur traditionnel est celui qui assume à lui seul tous les frais d'édition.

- Oui
 - Non
-

L'avez-vous déjà envoyé à un éditeur à compte d'auteur ?

Q.12

L'éditeur à compte d'auteur demande à l'auteur d'assumer tous les frais d'édition de son œuvre.

- Oui
 - Non
-

Avez-vous envisagé d'auto-éditer votre oeuvre ?

Q.13

L'auto-édition (ou auto-publication) exige de l'auteur qu'il contracte lui-même chacun des différents services utiles à l'édition de son livre auprès de différentes entreprises spécialisées. Il assume à lui seul la gestion et tous les frais. Dans ce cas, l'auteur a différentes factures à payer auprès de différentes entreprises spécialisées.

- Oui
- Non

Avez-vous déjà envisagé retenir les services d'une firme d'auto-édition ?

Q.14

La firme d'auto-édition offre tous les services d'édition sous un même toit, généralement en ligne sur internet via un site web. L'auteur n'a alors qu'une seule et unique facture à payer plutôt que de contracter lui-même chacun des services auprès de différentes firmes spécialisée.

- Oui
- Non

Vous personnellement, si vous aviez écrit un livre, seriez-vous prêt à le publier uniquement en format numérique ?

Q.15

- Oui
- Oui, à condition que la version papier soit aussi disponible
- Oui, si aucun éditeur traditionnel accepte de l'éditer
- Non, je préfère la version papier

Lequel du ou des formats numériques suivants choisiriez-vous pour publier votre livre ? *

Q.16

Vous pouvez cocher plus d'un choix.

- PDF
- ePUB
- Site web

Accepteriez-vous d'offrir gratuitement votre livre en format numérique ?

Q.17

- Oui
- Non

Est-ce que la vente de l'exemplaire numérique d'un livre à 70% du prix de vente de l'exemplaire papier vous apparaît acceptable ?

Q.18

- Oui
 - Non
-

Selon vous, peut-on vivre de ses écrits au Québec ?

Q.19

Dans cette question, «vivre de ses écrits» signifie de tirer de la vente de son ou ses livres un revenu suffisant pour vivre adéquatement.

- Oui
 - Non
 - Ne sais pas
-

Aimez-vous écrire ?

Q.20

- Oui
 - Non
-

Est-ce que l'écriture fait partie de vos loisirs ?

Q.21

- Oui, j'écris à l'occasion.
 - Oui, écrire est mon principal loisir.
 - Non, je n'ai pas le temps d'écrire.
 - Non, je n'aime pas écrire.
 - Non, je rencontre trop de difficultés à écrire.
-

Êtes-vous membres d'une association littéraire ?

Q.22

Club de lecture, club d'écriture, association d'auteurs, association organisatrice d'un événement littéraire...

- Non
 - Oui
-

Notez votre niveau de maîtrise de la langue française écrite :

Q.23

- 100%

- 90%
 - 80%
 - 70%
 - 60%
 - 50%
 - 40%
 - 30%
 - 20%
 - 10%
-

Quelle(s) difficulté(s) rencontrez-vous avec l'écriture ?

Q.24

- Orthographe
- Grammaire
- Style
- Ponctuation
- Structure du texte
- Révision
- Correction
- Temps des verbes
- Être concis
- Être précis
- Trouver le mot juste
- Répétition
- Pléonasme

Autre(s) :

Désirez-vous participer au concours lié à ce sondage ?

Q.25

- Oui
- Non

Create your own free [online surveys](#) now!

Powered by [Crowdsignal](#)