



Composition technique d'un article de presse

La présentation de l'article de presse permet : d'accéder rapidement à l'information. De prendre l'information selon son temps disponible ou son intérêt : lecture des titres ou de l'article en entier.

Ce qu'il faut savoir : l'article est un écrit inséré dans une publication. La règle d'or de tout article est de répondre aux questions : qui, quoi, où, quand, pourquoi, comment.

Les règles de présentation d'un article :

- **Le titre** : texte court en gros caractère qui annonce le sujet
- **Le sous-titre** : titre placé après le titre principal
- **Le chapeau** : texte concentrant l'essentiel de l'information de l'article résumée en quelques lignes
- **L'accroche ou attaque** : premières phrases de l'article destinées à retenir l'attention du lecteur. Souvent le « qui, quoi, où, quand »
- **Le développement** : le corps de l'article souvent découpé en sous-parties par des intertitres qui permettent de mettre en valeur une idée, relancer le sujet, donner des repères et aérer le texte
- **La chute** : conclusion
- **La légende** : explication sous une photo ou un dessin
- **Le crédit photo** : signature des photographies
 - **La source** : origine de l'information (nom de l'auteur de l'article – souvent des initiales)

La rubrique

Titre

Chapeau ou sous-titre

L'accroche

Le développement

Les intertitres

L'INDEPENDANT MARDI 2 FEVRIER 2010

LITTORAL 23

SALSSES-LE-CHATEAU

De jeunes lycéens cinéastes ont investi la forteresse

Dix-sept élèves d'une classe de seconde, option audiovisuelle, du lycée Pablo-Picasso se sont lancés dans le septième art réalisant un film de A à Z. Une expérience liant réalité et fiction qui sera prochainement présentée dans l'établissement.

Après Rabelais et France 2 l'an dernier, ce sont cette fois des lycéens, accompagnés de leur professeur Emmanuel Saint-Real et d'un intervenant professionnel Olivier Moulai, qui ont investi les lieux, jouant et tournant pendant trois jours les scènes d'un scénario ou plutôt d'un synopsis d'un court métrage qu'ils auront au final entièrement tourné et réalisé.

Perdus dans la forteresse

Après une journée de repérages et une autre consacrée à une visite guidée du monument pour bien s'imprégner de ses vieilles pierres et de son histoire, ils ont tracé les grandes lignes d'un synopsis qui verra une équipe de jeunes reporters venir à la rencontre du tourneur dans un sujet sur la flore et la faune.

Avant appris que les bas fonds de la forteresse abritaient une colonie de chauves-souris, ils décidèrent d'aller à leur rencontre. En période d'hibernation, les chiroptères seront difficiles à localiser et les reporters ont fini par se perdre dans le labyrinthe des galeries souterraines du monument, confrontés à d'étranges phénomènes : des ombres, des bruits curieux et à une inquiétante silhouette sortie d'un film de science-fiction.

Deux équipes de lycéens se sont réparties les tâches pendant les trois jours de tournage pour réaliser ce docu-fiction.

Une fiction

Ce film a été réalisé avec des moyens techniques certes limités, mais suffisants pour pouvoir jouer et tourner dans de bonnes conditions. Les deux équipes formées pour l'occasion, une pour le reportage des scènes en mouvement avec une caméra à l'épaule et une autre munie d'une caméra fixe pour les images stabilisées, ont permis aux jeunes cinéastes d'enregistrer des images et des sons qui, une fois montés, ne correspondront pas forcément à la réalité des lieux mais à "un espace cinématographique".

Ce travail collectif une fois achevé se poursuivra par le montage des scènes et un titre lui sera ensuite donné. Une quinzaine de jours seront cependant nécessaires pour finaliser cette réalisation qui sera dans un premier temps projetée dans leur établissement avant d'être présentée dans des festivals. C'est en tout cas ce que souhaitent les participants.

De par son côté documentaire, ce projet met en valeur les extérieurs et les intérieurs de la forteresse et s'inscrit pleinement dans les préoccupations de son administrateur Jean-Michel Phéline. A également participé à sa réalisation, le réseau culturel, Terre catalane.

Jean-Michel Bass...

La photo

La légende

La chute

La source (ou signature)

Avant la rédaction d'un article n'oubliez pas de respecter la déontologie des journalistes !

(Ensemble des règles morales et des devoirs de la profession)