



## Fondation littéraire Fleur de Lys

Le pionnier québécois de l'édition en ligne sur Internet  
avec impression papier et numérique à la demande

<http://manuscritdepot.com/>    [contact@manuscritdepot.com](mailto:contact@manuscritdepot.com)

259 rue de Clairvaux, Laval, Québec, Canada. H7N 5K2    Tél. : 450-933-2392

### Programme

Public cible :    Lecteurs et auteurs souhaitant s'informer au sujet du nouveau monde du livre sur Internet

Durée :            Deux heures trente minutes (incluant une pause et une période de questions)

Conférencier :   Serge-André Guay, président éditeur, Fondation littéraire Fleur de Lys

<p>Introduction au monde du livre sur Internet</p> <p>Le livre, le produit culturel le plus vendu sur Internet</p> <p>La présence du livre sur Internet</p> <p>Les libraires sur Internet</p> <p>Les types de livres disponibles</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le livre traditionnel (papier)</li><li>- Le livre inédit (papier et/ou numérique)</li><li>- Le livre inédit offert par l'auteur sur son site Internet</li><li>- Le livre inédit offert par un éditeur libraire sur Internet</li><li>- Le livre HTML</li><li>- Le livre XML</li><li>- ...</li></ul> <p>Le type d'édition</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Édition traditionnelle sur Internet :<ul style="list-style-type: none"><li>- accessibilité</li><li>- coût</li><li>- politique éditoriale</li></ul></li><li>- Édition en ligne<ul style="list-style-type: none"><li>- accessibilité</li><li>- coût</li><li>- politique éditoriale</li></ul></li></ul>	<p>L'impression à la demande</p> <p>Le type de critères de sélection des manuscrits</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- critères de sélection traditionnels</li><li>- critères de sélection légaux</li><li>- critères de sélection légaux et moraux</li></ul> <p>L'approche économique</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- autoédition</li><li>- compte d'auteur</li><li>- compte d'éditeur</li></ul> <p>Contrats d'édition</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- type de contrats d'édition</li><li>- cession par l'auteur de ses droits d'auteur à l'éditeur</li><li>- licence d'édition accordée par l'auteur à l'éditeur</li><li>- licence exclusive</li><li>- licence non exclusive</li><li>- durée du contrat d'édition</li></ul> <p>Les droits d'auteur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- livre papier</li><li>- livre numérique</li><li>- copyright</li><li>- copyleft</li><li>- creative common</li><li>- droits sur reproduction</li><li>- droits de prêts publics</li><li>- les redevances</li><li>- l'impôt sur les redevances</li></ul>
---	--

<p>Prix de vente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplaire papier</li> <li>- exemplaire numérique</li> <li>- exemplaire multimédias</li> <li>- mise à jour</li> <li>- réédition</li> </ul> <p>Options d'achat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commande en ligne</li> <li>- commande postale</li> </ul> <p>Livraison</p> <p>Politique de satisfaction</p> <p>Protection des données personnelles</p> <p>Les bibliothèques en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oeuvres du domaine public</li> <li>- oeuvres libres de droits</li> <li>- numérisation</li> </ul> <p>Les bibliothèques publiques en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- site Internet</li> <li>- carnets (blogues)</li> <li>- catalogues</li> <li>- numérisation des collections</li> </ul> <p>Les carnets littéraires en ligne (blogues)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auteurs</li> <li>- critiques littéraires professionnels</li> <li>- lecteurs</li> </ul> <p>Les œuvres rédigées en direct sur Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- œuvres individuelles</li> <li>- œuvres collectives</li> </ul> <p>Les magazines littéraires en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- édition en ligne des magazines traditionnels papier</li> <li>- édition en ligne seulement (webzines)</li> </ul>	<p>Les annuaires littéraires en ligne</p> <p>Les concours littéraires et l'édition en ligne</p> <p>Le livre sur les sites Internet gouvernementaux</p> <p>L'impact de l'édition de livres en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle et l'implication des gouvernements à travers le monde</li> <li>- Les enjeux politiques</li> <li>- Les enjeux économiques</li> <li>- Les enjeux culturels</li> <li>- La réaction du monde traditionnel du livre</li> </ul> <p>Les nouveaux appareils de lecture portables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encre électronique</li> <li>- Papier électronique</li> <li>- Livre électronique</li> </ul> <p>Les logiciels de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adobe Reader</li> <li>- Microsoft Reader</li> <li>- JMReader</li> <li>- Abalect</li> <li>- Mobypocket</li> <li>- ...</li> </ul> <p>Le papier virtuel (Flash)</p> <p>L'avenir du livre sur Internet</p>
---	--

Contact : Serge-André Guay, président éditeur  
Fondation littéraire Fleur de Lys

Téléphone : 450-933-2392

Courriel : [contact@manuscritdepot.com](mailto:contact@manuscritdepot.com)