

# LE LOISIR LITTÉRAIRE AUJOURD'HUI – 2019

BULLETIN DE LA FONDATION LITTÉRAIRE FLEUR DE LYS – Vol. 2 N° 2 – 23 avril 2019



## Résultats du sondage « Les Québécois et leurs écrits »

Réalisé par la Fondation littéraire Fleur de Lys

Tous les liens hypertextes de ce bulletin sont activés

23  
avril  
2019



Ce bulletin fait état de la réflexion et des travaux pour l'implantation et le développement d'une infrastructure nationale en loisir littéraire devant assurer un accès libre et gratuit au loisir littéraire dans toute sa diversité partout au Québec.

## ÉDITORIAL

### Un premier coup de sonde national en loisir littéraire



DICTIONNAIRE  
HISTORIQUE  
DE LA LANGUE  
FRANÇAISE

LA NOUVELLE  
ÉDITION  
AUGMENTÉE

PAR  
Alain Rey

La Fondation littéraire Fleur de Lys remercie les Éditions Le Robert pour sa commandite des prix offerts en tirage aux répondants à notre sondage, soit trois exemplaires de la nouvelle édition augmentée de son [Dictionnaire historique de la langue française](#) par Alain Rey. Notez que cette offre a assurément eu une influence sur le recrutement des répondants à ce sondage.

(Lévis, Québec, le 23 avril 2019) En cette Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, la Fondation littéraire Fleur de Lys est heureuse de vous présenter les résultats de son sondage web « Les Québécois et leurs écrits ».

Au total, 98% des répondants ont répondu par l'affirmative à la question « La lecture fait-elle partie de vos loisirs ? ». Et 45% des répondants ont répondu par l'affirmative à la question « Avez-vous déjà écrit un manuscrit (roman, nouvelle, poésie, essai...) ? ».

Notre sondage a atteint son objectif de recrutement de répondants : sonder les Québécois s'adonnant à des loisirs littéraires.

Serge-André Guay, président éditeur  
Fondation littéraire Fleur de Lys

## SONDAGE

### Recrutement des répondants

Le sondage «Les Québécois et leurs écrits» fut réalisé en ligne entre le 12 janvier et le 23 mars 2019 par la Fondation littéraire Fleur de Lys. L'invitation à répondre à ce sondage a été propagée sur les réseaux sociaux, principalement les pages et les groupes Facebook au sujet du livre et de la littérature québécoise. L'invitation a aussi été lancée sur des sites web de petites annonces à travers le Québec. Enfin, des auteurs furent sollicités et des organismes culturels, notamment dans le domaine littéraire, furent priés de transmettre l'invitation à leurs membres. Notez que le recrutement des répondants a sûrement été influencé par les prix offerts en tirage parmi les répondants (voir illustration ci-contre). Enfin, les répondants furent aussi mis à l'épreuve par le nombre élevé de questions (25) avec des choix de réponses multiples exigeant plusieurs minutes de concentration.

### Profil et nombre de répondants

Le nombre de répondants s'élève à 328 et proviennent de toutes les régions administratives du Québec, à l'exception du Nord du Québec.

Tableau 1. Votre âge

|             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| 50 à 64 ans | 108 | 33% |
| 35 à 49 ans | 95  | 29% |
| 65 ans et + | 60  | 18% |
| 25 à 34 ans | 50  | 15% |
| 15 à 24 ans | 15  | 5%  |

Les personnes âgées de 50 ans et plus (groupe des 50 à 64 ans et le groupe des 65 ans et plus) représentent 51% des répondants. Ces groupes d'âges démontrent un grand intérêt pour les questions littéraires. Les personnes de 35 à 49 ans comptent pour 29% soit plus du quart des répondants.

Tableau 2. La lecture fait-elle partie de vos loisirs ?

|                            |     |     |
|----------------------------|-----|-----|
| Oui - Je lis régulièrement | 239 | 73% |
| Oui - Je lis à l'occasion  | 83  | 25% |
| Non                        | 6   | 2%  |

Au total, 98% (73% + 25%) des répondants à ce sondage sont des lecteurs. Ce sondage fait donc état du regard de lecteurs sur la situation des Québécois et leurs écrits.

## La lecture

|                          |     |     |
|--------------------------|-----|-----|
| Plus de 10 livres par an | 161 | 49% |
| 1 à 5 livres par an      | 88  | 27% |
| Plus de 5 livres par an  | 78  | 24% |

49% des répondants à ce sondage sont de grands lecteurs avec la lecture de plus de 10 livres par an. Aussi, 24% des répondants lisent plus de 5 livres par an tandis que 27% de ceux-ci lisent moins de 5 livres par an. Ensemble, ces deux dernières catégories totalisent 51% des participants. Ces statistiques sont plus encourageantes pour les auteurs et tous ceux qui collaborent à la production et la diffusion des livres.

|                         |    |     |
|-------------------------|----|-----|
| Non                     | 96 | 29% |
| Oui, à chaque mois      | 89 | 27% |
| Oui, quatre fois par an | 46 | 14% |
| Oui, à chaque semaine   | 41 | 13% |
| Oui, deux fois par an   | 24 | 7%  |
| Oui, trois fois par an  | 20 | 6%  |
| Oui, une fois par an    | 12 | 4%  |

Au total, 71% des répondants affirment fréquenter une bibliothèque au moins une fois par an. La fréquentation périodique la plus élevée est mensuelle avec 27% des répondants.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 193 | 59% |
| Oui | 134 | 41% |

Le pourcentage de répondants fréquentant un salon du livre s'élève à 41%. Ils sont minoritaires face aux 59% des répondants soutenant ne pas aller à un salon du livre. Qui dit «lecteurs» ne dit pas obligatoirement «salon du livre». Les 59% des répondants soutenant ne pas aller au salon du livre représentent un marché intéressant pour le développement de la participation à cette activité annuelle.

## Écriture

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 181 | 55% |
| Oui | 147 | 45% |

45% des répondants à ce sondage s'adonnent à l'écriture (roman, nouvelle, poésie, essai...). Puisque 98% des répondants s'intéressent à la lecture, on peut soutenir que ces lecteurs sont aussi des auteurs dans une proportion de 45%.

## Publier

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 207 | 64% |
| Oui | 118 | 36% |

La majorité des répondants (64%) écrivent pour eux-mêmes ou ne souhaitent pas publier leurs écrits (roman, nouvelle, poésie...). L'écriture, à titre de loisir littéraire, n'implique donc pas nécessairement la publication.

## Types d'édition

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 268 | 82% |
| Oui | 57  | 18% |

Dans le tableau précédent, on a vu que 36% des répondants s'adonnant à l'écriture souhaitent publier leurs écrits. Or, ce tableau indique que seulement 18% ont déjà soumis le fruit de leur travail à un éditeur traditionnel. La publication de ses écrits ne passe donc plus obligatoirement par l'industrie traditionnelle du livre.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 295 | 91% |
| Oui | 30  | 9%  |

Avec un pourcentage aussi bas que 9%, il faut se demander si l'édition à compte d'auteur est méconnue ou si elle souffre d'une mauvaise réputation.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 258 | 80% |
| Oui | 66  | 20% |

Seulement 20% des répondants ont envisagé l'autoédition. Si ce pourcentage est plus élevé que celui de l'édition à compte d'auteur, il demeure en soi relativement bas.

## Types d'édition (suite)

**Tableau 11. Avez-vous déjà envisagé retenir les services d'une firme d'autoédition ? La firme d'autoédition offre tous les services d'édition sous un même toit, généralement en ligne sur internet via un site web. L'auteur n'a alors qu'une seule et unique facture à payer plutôt que de contracter lui-même chacun des services auprès de différentes firmes spécialisées.**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 283 | 87% |
| Oui | 43  | 13% |

Au total, tous les types d'édition alternatifs (édition à compte d'auteur (9%), autoédition (20%), firme d'autoédition (13%)) s'attirent la faveur de 42% des répondants en comparaison avec 18% dans le cas de l'édition traditionnelle (édition à compte d'éditeur).

## Publier en format numérique

**Tableaux 12. Vous personnellement, si vous aviez écrit un livre, seriez-vous prêt à le publier uniquement en format numérique ?**

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| Non, je préfère la version papier                            | 144 | 44% |
| Oui, à condition que la version papier soit aussi disponible | 131 | 40% |
| Oui  | 29  | 9%  |
| Oui, si aucun éditeur traditionnel n'accepte de l'éditer     | 24  | 7%  |

Pour 84% des répondants, la publication en version numérique est acceptable que si elle est accompagnée de la version publication en version papier. Cependant, 16% des répondants sont prêts à publier uniquement en format numérique. L'édition uniquement en format numérique représente une alternative à l'édition traditionnelle pour 7% des répondants.

**Tableau 13. Lequel du ou des formats numériques suivants choisiriez-vous pour publier votre livre ?**

|          |     |     |
|----------|-----|-----|
| PDF      | 240 | 49% |
| ePUB     | 137 | 28% |
| Site web | 112 | 23% |

Le format PDF demeure et de loin le plus populaire des formats de publication privilégié par les répondants. Le format ePUB que l'industrie du livre tente d'imposer comme le standard international à adopter est retenu par 28% des répondants. Il faut souligner que le livre web est choisi par 23% des répondants.

## L'offre en format numérique

**Tableau 14. Accepteriez-vous d'offrir gratuitement votre livre en format numérique ?**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Non | 239 | 74% |
| Oui | 85  | 26% |

Les résultats à cette question indiquent que 26% des répondants adhèrent à la culture de gratuité qui règne sur internet. On doit aussi tenir compte de la croyance voulant que l'accès au livre numérique encourage la vente de la version papier.

**Tableaux 15. Est-ce que la vente de l'exemplaire numérique d'un livre à 70% du prix de vente de l'exemplaire papier vous apparaît acceptable ?**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Oui | 241 | 74% |
| Non | 84  | 26% |

Les lecteurs (98% des répondants à ce sondage sont des lecteurs) acceptent la politique du prix de l'exemplaire numérique fixé à 70% par rapport à celle de l'exemplaire papier adoptée par plusieurs éditeurs traditionnels. Il n'en demeure pas moins que 26% des répondants ne trouvent pas cette politique acceptable.

## Vivre de ses écrits

**Tableau 16. Selon vous, peut-on vivre de ses écrits au Québec ? Dans cette question, «vivre de ses écrits» signifie de tirer de la vente de son ou ses livres un revenu suffisant pour vivre adéquatement.**

|             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| Non         | 167 | 51% |
| Ne sais pas | 123 | 38% |
| Oui         | 37  | 11% |

## Écriture

**Tableau 17. Aimez-vous écrire ?**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| Oui | 240 | 74% |
| Non | 86  | 26% |

Près de 75% des répondants aiment écrire, une statistique à laquelle il fallait s'attendre compte tenu que 70% des annonces de la publicité consacrée à ce sondage furent déployées auprès des différents milieux du loisir littéraire sur les réseaux sociaux.

## Loisir littéraire

| Tableau 18. Est-ce que l'écriture fait partie de vos loisirs ? |     |     |
|--|-----|-----|
| Oui, j'écris à l'occasion.                                     | 157 | 48% |
| Oui, écrire est mon principal loisir.                          | 63  | 19% |
| Non, je n'ai pas le temps d'écrire.                            | 51  | 16% |
| Non, je n'aime pas écrire.                                     | 34  | 10% |
| Non, je rencontre trop de difficultés à écrire.                | 21  | 6%  |

Au total, 67% des répondants s'adonnent à l'écriture dans leurs loisirs. De ce nombre, près de 20% font de l'écriture leur principal loisir. Il faut noter que 6% des répondants rencontrent trop de difficultés à écrire pour s'adonner à ce loisir.

| Tableau 19. Êtes-vous membres d'une association littéraire ? Club de lecture, club d'écriture, association d'auteurs, association organisatrice d'un événement littéraire... |     |     |
|--|-----|-----|
| Non  | 249 | 76% |
| Oui  | 78  | 24% |

La participation active à la vie littéraire associative regroupe 24% des répondants, un signe encourageant pour l'avenir du livre.

## Maîtrise du français écrit

| Tableau 20. Notez votre niveau de maîtrise de la langue française écrite : |     |     |
|--|-----|-----|
| 90%  | 127 | 39% |
| 80%  | 83  | 25% |
| 100%   | 63  | 19% |
| 70%  | 25  | 8%  |
| 60%  | 21  | 6%  |
| 50%  | 5   | 2%  |
| 40%  | 1   | 0%  |
| 30%  | 1   | 0%  |
| 10%  | 1   | 0%  |
| 20%  | 0   | 0%  |

Au total, 16% des répondants s'accordent une note entre 50% et 70% quant à leur maîtrise de la langue française écrite. Et 64% des répondants s'attribuent une note entre 80% et 90%. Par ailleurs, 19% des répondants se donnent une note de 100%. Veuillez considérer qu'il s'agit d'une auto-évaluation par chaque répondant.

## Difficultés du français écrit

| Tableau 21. Quelle(s) difficulté(s) rencontrez-vous avec l'écriture ? |    |     |
|---|----|-----|
| Grammaire   | 86 | 15% |
| Trouver le mot juste  | 76 | 13% |
| Temps des verbes  | 62 | 11% |
| Orthographe   | 61 | 11% |
| Être concis   | 53 | 9%  |
| Structure du texte  | 50 | 9%  |
| Style   | 39 | 7%  |
| Répétition  | 36 | 6%  |
| Ponctuation   | 35 | 6%  |
| Être précis   | 27 | 5%  |
| Correction  | 23 | 4%  |
| Révision  | 16 | 3%  |
| Pléonasme   | 8  | 1%  |

Aucune des difficultés avec l'écriture ne dépasse les 15%. Il faut rassembler le pourcentage de répondant ayant des difficultés avec la Grammaire, Trouver le mot juste, le Temps des verbes et l'Orthographe pour atteindre les 50%. Seulement 4% des répondants soutiennent rencontrer des difficultés avec la correction et 3% avec la révision.

## Conclusion

Un fort pourcentage de répondants est constitué d'un public âgé pour qui la lecture s'avère un loisir apprécié. De plus, parmi ces lecteurs, on retrouve aussi une bonne proportion de gens qui écrivent sans nécessairement vouloir être édités peu importe le mode d'édition à privilégier.

Ces auteurs qui sont-ils? Sûrement des adultes qui ont fréquenté le réseau scolaire pour atteindre un niveau d'éducation élevé. Pensons entre autres aux collèges classiques, aux cégeps et aux universités. Donc, des lecteurs qui maîtrisent bien la langue française au point d'écrire non seulement sur une base professionnelle dans le cadre de leur travail mais aussi pour satisfaire un plaisir légitime comme activité de loisir. Le résultat de leur écriture s'adresse peut-être à un entourage immédiat: famille, parentèle et amis.

Aussi, ce sondage révèle que dans l'éventualité d'une publication, la majorité des répondants boudent les éditeurs de l'industrie du livre en optant pour d'autres modes d'édition tant dans une version papier que numérique.

Voilà en résumé les éléments principaux qui ressortent de ce sondage qui sans être scientifique apporte un éclairage intéressant sur le loisir littéraire aujourd'hui.

*La Fondation littéraire Fleur remercie tous les répondants à ce sondage.*

*Nous soulignons aussi la collaboration de monsieur Pierre Bonin, auteur et directeur de la Collection du domaine public de la Fondation littéraire Fleur de Lys.*

# LE LOISIR LITTÉRAIRE AUJOURD'HUI – 2018

## BULLETINS PRÉCÉDENTS

Cliquez sur les liens ci-dessous pour télécharger gratuitement les numéros de ce bulletin d'information

2018 : [Volume 1 - Numéro 1](#) – [Volume 1 - Numéro 2](#) – [Volume 1 - Numéro 3](#) – [Volume 1 - Numéro 4](#)  
[Volume 1 – Numéro 5](#) – [Volume 1 – Numéro 6](#)

2019 : [Volume 2 – Numéro 1](#)

La publication du bulletin «Le loisir littéraire aujourd'hui – 2018 » s'inscrit dans la mission d'éducation populaire de la Fondation littéraire Fleur de Lys.

## Fondation littéraire Fleur de Lys



**QUI SOMMES-NOUS ?** Organisme sans but lucratif créé en 2003, la Fondation littéraire Fleur de Lys est le pionnier québécois de l'édition en ligne. Elle offre, entre autres, un service d'impression papier ou numérique à la demande. Sa mission : être une alternative à l'édition traditionnelle et tirer parti des nouvelles technologies. La Fondation regroupe des auteurs et des lecteurs et fonctionne selon un mode de partage des frais : les livres ne sont pas vendus, mais offerts en contrepartie d'un don. La Fondation s'est aussi donné une mission d'éducation populaire concernant tout ce qui entoure le livre.

### FONDATION LITTÉRAIRE FLEUR DE LYS

#### SITES INTERNET

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Accueil                    | <a href="http://fondationlitterairefleurdelysaccueil.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysaccueil.wordpress.com/</a>     |
| Maison d'édition           | <a href="http://editionfondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/">http://editionfondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/</a>     |
| Librairie                  | <a href="http://fondationlitterairefleurdelyslibrairie.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelyslibrairie.wordpress.com/</a> |
| Magazine d'actualité       | <a href="http://fondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelys.wordpress.com/</a>                   |
| Livres numériques gratuits | <a href="http://livresnumeriquesgratuits.wordpress.com/">http://livresnumeriquesgratuits.wordpress.com/</a>                             |

#### CENTRES D'INFORMATION

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| - Droits d'auteur                  | <a href="http://infodroitsdauteur.wordpress.com/">http://infodroitsdauteur.wordpress.com/</a>   |
| - Édition & Nouveau Monde du livre | <a href="http://editionenligne.wordpress.com/">http://editionenligne.wordpress.com/</a>   |
| - Conférences & Ateliers           | <a href="http://fondationlitterairefleurdelysconference.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysconference.wordpress.com/</a>     |
| Nous                               | <a href="http://fondationlitterairefleurdelysnous.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysnous.wordpress.com/</a>                 |
| Contact                            | <a href="http://fondationlitterairefleurdelyscontact.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelyscontact.wordpress.com/</a>           |
| Dixième anniversaire (2003-2013)   | <a href="http://fondationlitterairefleurdelysanniversaire.wordpress.com/">http://fondationlitterairefleurdelysanniversaire.wordpress.com/</a> |

**COURRIEL** [serge-andre-guay@manuscritdepot.com](mailto:serge-andre-guay@manuscritdepot.com)

**ADRESSE POSTALE** 31, rue St-Joseph, Lévis, Québec, Canada. G6V 1A8

**TÉLÉPHONE** 581-988-7146

**Linked in** <http://ca.linkedin.com/in/sergeandreguay/>

**facebook** [FondationlitteraireFleurdeLys](https://www.facebook.com/FondationlitteraireFleurdeLys)

**N'hésitez pas à communiquer avec nous pour obtenir de l'aide gratuitement pour votre projet d'écriture et de publication en loisir littéraire ou pour vous abonner gratuitement à ce bulletin : [contact@manuscritdepot.com](mailto:contact@manuscritdepot.com)**