



Fondation littéraire Fleur de Lys

Le pionnier québécois de l'édition en ligne sur Internet
avec impression papier et numérique à la demande

<http://manuscritdepot.com/> contact@manuscritdepot.com

20 rue Duplessis, Lévis, Québec, Canada. G6V 2L1 Tél.: 418-903-1911

Communiqué de presse

Le 28 décembre 2010

Revue de l'actualité 2010 de la Fondation littéraire Fleur de Lys

Pionner québécois de l'édition en ligne avec impression à la demande

La Fondation littéraire Fleur de Lys publie sur son site web un magazine sous le titre LE MONDE DU LIVRE SUR INTERNET depuis quelques années. Voici la revue 2010 de nos actualités, une sélection des articles les plus engagés rédigés par votre éditeur, Serge-André Guay, accompagnés de notes de mise en contexte. Il faut se rappeler que la Fondation littéraire Fleur de Lys, en plus d'être un éditeur-libraire en ligne sur Internet, est un organisme revendicateur voué à la démocratisation de l'accès à l'édition, ce qui implique la défense d'une perception juste du nouveau monde du livre et de l'Internet en général.

JANVIER

[François Bon, le livre, le numérique et le Québec](#) — L'auteur français François Bon, professeur invité à l'université Laval, propose que l'on abandonne le mot LIVRE au profit du mot OEUVRE et je dénonce vivement cette proposition en raison de la prédominance de la référence populaire au livre.

[Manque de rigueur et émotivité débordante dans le mémoire de maîtrise «Le nouveau livre au Québec» signé par Élisa Boulard](#) — Suite à un stage au Québec, une Française consacre un chapitre entier et peu flatteur à la Fondation littéraire Fleur de Lys dans son mémoire de maîtrise sans jamais nous avoir contactés. À la suite de mon intervention, elle retirera de la circulation son mémoire intitulé LE NOUVEAU LIVRE AU QUÉBEC et inspiré davantage de commérages à notre sujet que de vérités de faits.

FÉVRIER

[Le livre électronique et les chroniqueurs papier](#) — Dénonciation en règle de l'approche passéiste du livre électronique chez deux chroniqueurs littéraires de l'industrie traditionnelle du livre papier.

[La réaction de Hubert Guillaud à la suite de la reproduction illégale d'un article du quotidien Le Devoir dans son blogue La Feuille](#) — Votre éditeur dénonce la reproduction illégale d'un article du quotidien LE DEVOIR sur l'un des blogues phares du nouveau monde du livre. La réaction du

blogueur qui écrit « je n'ai aucun problème à faire fit du droit d'auteur » mérite une intervention musclée de la part de votre éditeur.

MARS, AVRIL, MAI, JUIN, JUILLET, AOÛT — La publication du magazine en ligne de la Fondation littéraire Fleur de Lys est suspendue de mars à août 2010. Votre éditeur est sérieusement ébranlé par les réactions très négatives à l'article [François Bon, le livre, le numérique et le Québec](#) au sein de l'organisation de l'événement LA FABRIQUE DU NUMÉRIQUE tenue à Québec en février 2010. L'un des organisateurs, Clément Laberge, vice-président à l'édition numérique de la firme DeMarque de Québec écrira à votre éditeur qu'il n'est pas le bienvenu à cet événement préférant ainsi préserver la quiétude de ses relations avec l'auteur français François Bon. La Fondation littéraire Fleur de Lys constate que la clique numérique de la Ville de Québec est davantage tournée vers les ressources étrangères que les ressources québécoises. L'auteur français François Bon fait au Québec la promotion de sa maison d'édition en ligne avec la bénédiction des gens de Québec. La Fondation décide alors de déménager à Lévis plutôt qu'à Québec, projet concrétisé en juillet. Votre éditeur reprendra finalement confiance pour revenir à la rédaction d'articles en septembre.

SEPTEMBRE

[Le retour du magazine en ligne de la Fondation littéraire Fleur de Lys](#) — Votre éditeur reprend du service pour alimenter le magazine en ligne de la Fondation littéraire Fleur de Lys après quelques mois de repos et de réflexion.

[40^{ième} anniversaire de la belle aventure de LS-RADIO \(Lévis\)](#) — La Fondation littéraire Fleur de Lys souligne le quarantième anniversaire de la belle aventure de LS-Radio en 1970-71 qui donna ensuite naissance aux radios communautaires au Québec. La popularité d'un texte d'archive publié sur le site de la Fondation littéraire Fleur de Lys en fait la gardienne de la mémoire de cette page d'histoire de la radio québécoise.

OCTOBRE

[Participation de la Fondation littéraire Fleur de Lys au Salon des auteurs en généalogie et en histoire de Montréal](#) — La Fondation littéraire Fleur de Lys est heureuse de répondre à l'invitation de l'un de ses auteurs, Pierre Bonin, et de l'organisatrice du premier Salon des auteurs en généalogie et en histoire de Montréal, Josée Tétreault.

[En 1970, le Québec se barricade sauf la petite maison de la radio à Lévis](#) — La Fondation littéraire Fleur de Lys reçoit la visite de deux des artisans de la belle aventure de LS-Radio en 1970-71 pour entrevue exclusive.

[Le Prix Nobel de littérature 2010, Mario Vargas Llosa, croit injustement que le livre numérique entraînera une banalisation de la littérature](#) — La résistance au changement se fait sentir même chez le récipiendaire du prix Nobel de littérature 2010.

[CentPapiers, le journal citoyen du Québec... pour la francophonie](#) — Le premier journal citoyen québécois sur le web devient «le journal citoyen du Québec pour la francophonie» parce que le Québec est trop petit pour un journal citoyen selon son éditeur, Pierre JC Allard. Une véritable aberration !

[La ville de Québec souhaite devenir la capitale littéraire du Québec mais dédie la première édition de son festival littéraire à un auteur étranger](#) — La tendance voulant que des organisateurs de Québec privilégient les ressources étrangères au détriment des ressources québécoises se confirme lors du premier festival littéraire de Québec en octobre 2010 où l'auteur à l'honneur provient de l'étranger.

NOVEMBRE

[Les médias, chiens de garde de la démocratie : Quand les chiens jouent dans le trafic](#) — Quand les médias s'acharnent à démolir plutôt qu'à construire le Québec.

DÉCEMBRE

[Québec - Industrie du livre & Gouvernement - Du papier au numérique sans égard à la démocratisation de l'accès à l'édition](#) — Cet article résume une fois pour toute la situation réelle de l'édition en ligne au Québec dans la mouvance de l'industrie traditionnelle du livre financé par le gouvernement du Québec.

* * *

Force est de conclure en un début d'année 2010 extrêmement difficile pour la Fondation littéraire Fleur de Lys dans la défense de ses propres intérêts et du nouveau monde du livre. L'affaire Bon/Laberge en janvier 2010 m'a enragé au plus haut point en plus de me laisser une blessure très profonde. Jamais je n'aurais pensé que notre lutte contre la pensée unique puisse me laisser un goût aussi amer. Heureusement, les mois suivants furent beaucoup plus heureux comme en témoigne le [Bilan 2010 de la Fondation littéraire Fleur de Lys](#).

– 30 –

SOURCE :

Serge-André Guay, président éditeur
Fondation littéraire Fleur de Lys

418-903-1911 (Lévis, Québec)
20 rue Duplessis, Lévis, Québec. G6V 2L1
contact@manuscritdepot.com
<http://www.manuscritdepot.com>